

Dossier de presse "Sortie d'album"



Chansons d'amour pour les âmes à la sensibilité délicate...

Titres

- 01 MON DIEU QU'ELLE EST BELLE 02:56
- 02 PETITE CHANSON D'AMOUR 02:58
- 03 L'ÉLU DE TON COEUR 02:11
- 04 LES ROSES DE LA SAINT-VALENTIN 03:01
- 05 JE VOUDRAIS T'EMBRASSER 02:58
- 06 MOI TARZAN, TOI CHEETAH ! 03:36
- 07 VENISE SOUS LA MER 02:39
- 08 LE CHEWING-GUM 02:38
- 09 JE T'AIME, JE T'AIME, JE T'AIME 02:22
- 10 ADIEU LA SCÈNE 03:41

Crédits

Paroles : Mikaouël
sauf titres 01 et 10 : Mikaouël & Claude Lemesle
Musiques : Mikaouël

Chant, banjolélé, ukulélé, guitare : Mikaouël
Basse : Julien Desbiolles
Batterie : Daniel Cerruti
Piano, chœurs : Elodie Genoud
Trompette, bugle, trombone : Christian Martinez

Enregistrement : Adrien Graf (Grande Rive Evian)
Mixage & mastering : Mikaël Birraux (Studio Piège à Rêves)

Illustration & création graphique : Stéphanie Gerlier (T For Tiger)
Photo : Sarah Casado (Instant Passion Photographie)
Costume : Lucie Raymond (Atelier Lou'&Cie)

Remerciements : Eric Toulis, Jean-Max Rivière et Anna-Maria Danowicz

LE CHEWING-GUM, 1er single de l'album



© Photo Sarah Casado

Avec la participation exceptionnelle de **Claude Lemesle** et **Christian Martinez** !



Claude LEMESLE *Parolier*

Claude Lemesle, c'est 50 ans de carrière, 1500 chansons enregistrées et 60 tubes ! Il a écrit pour Serge Reggiani, Gilbert Bécaud, Joe Dassin, Michel Sardou, Michel Fugain, Carlos, Nana Mouskouri, Julio Iglesias, ... *L'été indien*, c'est lui ! *Une fille aux yeux clairs*, c'est encore lui ! *Je n'ai pas changé*, c'est toujours lui !

Actif dans la protection des droits d'auteurs (SACEM, SNAC), le parolier est également dans une démarche de transmission puisqu'il anime depuis plus de 20 ans les ateliers d'écriture des *Stylomaniaques*. Avec Mikaouël, Claude Lemesle a coécrit *Adieu la scène*, une chanson qui parle de ce moment si déchirant du tout dernier concert d'un chanteur en fin de carrière. Il a également corrigé les autres textes de l'album.



Christian MARTINEZ *Trompettiste et Arrangeur*

Christian Martinez a joué de la trompette avec les plus grands noms du jazz (Bill Evans, Claude Bolling, Michel Legrand, ...) et de la chanson (Jean-Jacques Goldman, Florent Pagny, Michel Sardou, Eddy Mitchell, Johnny Hallyday, Jacques Dutronc, Dany Brillant, ...). Ray Charles, Diana

Ross, Barry White et plus récemment Michael Bublé font partie des artistes internationaux qu'il a accompagnés sur scène. Christian Martinez a signé l'arrangement cuivres et enregistré trompette, bugle et trombone sur l'intégralité de l'album de Mikaouël.

et aussi de :

Anna-Maria DANOWICZ *Professeure de chant*

Ancienne chanteuse lyrique originaire d'Argentine, Anna-Maria se consacre désormais à l'enseignement du chant à Thonon-les-Bains. Son fils Christian est violoniste et chef d'orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie.

LES ROSES DE LA SAINT-VALENTIN, la chanson engagée de l'album



© Photo Sarah Casado

Présentation

Mon côté fleur bleue, c'est 10 chansons d'amour pour les âmes à la sensibilité délicate... Tout un programme !!! Le romantisme "old school" de *L'élue de ton cœur* et de *Je voudrais t'embrasser* côtoie la sensualité du *chewing-gum*.

Si l'amour est le fil conducteur de cet album, il sert également de prétexte pour aborder d'autres thèmes. Ainsi, *Les roses de la Saint-Valentin* dénonce les méfaits d'une certaine mondialisation. Dans le même esprit, *Moi Tarzan, toi Cheetah !* prône avec humour le rejet de la vie urbaine pour un retour à la nature. *Venise sous la mer* quant à elle, parle du réchauffement climatique. La "ville des amoureux" sera en effet la première à être victime de la montée des eaux.

A l'engagement écologique de Mikaouël, la question de l'amour filial est abordée à propos d'un beau-père ayant pris la place du père absent (*Je t'aime, je t'aime, je t'aime*). Ce sujet, encore peu abordé en chanson, risque de trouver un certain écho à une époque où les familles recomposées sont en train de devenir la norme.

L'album se termine avec *Adieu la scène*. Il s'agit de l'amour qu'un chanteur exprime à son public lors du moment si déchirant de son dernier concert. Cette chanson fait écho aux récentes tournées d'adieu de ceux qui ont fait l'âge d'or de la chanson française, période désormais révolue...

Mon côté fleur bleue, c'est également de belles collaborations artistiques, amicales et humaines avec notamment le parolier Claude Lemesle et le trompettiste Christian Martinez. Les arrangements cuivres donnent une couleur "vieux jazz" qui fait penser tantôt à Louis Armstrong tantôt aux big bands de Count Basie ou de Claude Bolling. Ce son, délicieusement désuet, se marie à merveille avec le banjolélé, instrument peu commun du luthier Bruno Torres que Mikaouël est sans doute le seul à jouer sur la scène chanson actuelle.

Mon côté fleur bleue, c'est enfin la promesse de futurs concerts qui s'annoncent dans un avenir très proche. La formule scénique sera un duo avec le guitariste Eric Gombart. Rendez-vous en 2026...

JE VOUDRAIS T'EMBRASSER, la chanson romantique de l'album



© Photo Sarah Casado

Contact



Association Mikaouël
12 Impasse de la Combe
74140 Sciez-sur-Léman, France
06 79 92 80 50
doremikaouel@gmail.com
www.mikaouel.com

© Photo Sarah Casado