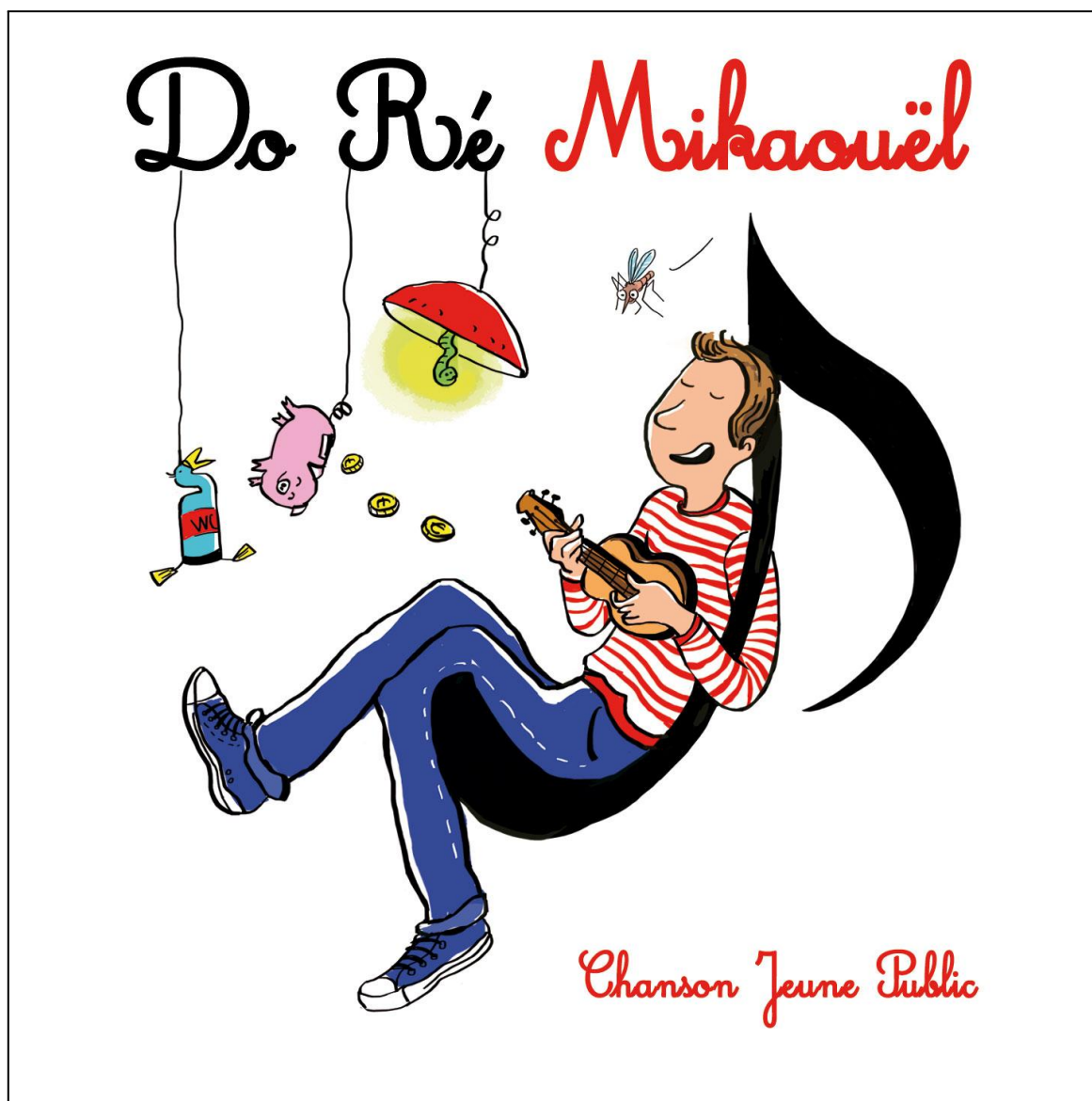




Partenaire

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Site Officiel : www.mikaouel.com

A écouter sur : [Spotify](#) / [Deezer](#) / [Apple Music](#)

LES ENFANTS AUSSI ONT DROIT À LEUR FRANK **MIKAOUËL** !



LE SPECTACLE

Artiste : Mikaouël

Nom du spectacle : Do Ré Mikaouël

Genre : Chanson Jeune Public

Formule scénique : Solo

Public : Tout public, familial (à partir de 4 ans)

Durée : 45 minutes

DO RÉ MIKAOUËL est un spectacle de chansons ludiques et interactives. Il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques ou encore d'une histoire « poux poux pidouesque » qui vous fera vous gratter la tête à chaque fois que vous l'écoutez. Les chansons de Mikaouël ont également une portée pédagogique. Ainsi *Le Yodel des voyelles* donne des astuces de mémorisation pour apprendre les voyelles. *Voici mon nom* et *Le Q* permettent de manière amusante de se familiariser avec les lettres de l'alphabet. Tandis qu'*À la pêche aux anguilles* invite les apprentis poètes à faire rimer des noms de poissons avec les parties de leur anatomie. Avec ses petits instruments rigolos, sa fantaisie et sa bonne humeur, Mikaouël enchantera aussi bien les enfants que leurs parents.

DISTRIBUTION

Chant, guitare, ukulélé, banjolélé, harmonica, kazoo, djembé, tambourin : Mikaouël

Paroles & musiques : Mikaouël

www.mikaouel.com

SCÈNES PASSÉES :

THONON (74) Les Fondus du Macadam, Ecole des Arts, Ecole du Morillon

LA ROCHE-SUR-FORON (74) Zik en Ville

SCIEZ (74) Théâtre du Guidou, Foyer Culturel

EXCENEVEX (74) Les P'tits Dimanches, Fête du Sable

SEVRIER (74) Planète Mômes

BASSENS (73) Espace Colombe

GRENOBLE (38) Café-théâtre La Basse Cour

GRANDRIEU (48) Festival du GrandRieur

BIOGRAPHIES



MIKAOUËL est **auteur-compositeur-interprète**. Avant de chanter pour les « petits », Mikaouël chantait (et chante toujours) pour les « grands ». Ses qualités d'écriture sont vite repérées par la SACEM qui lui décerne à 2 reprises le Prix Jo Moutet. Avec son spectacle de chansons adultes décalées, Mikaouël s'est produit à Paris, Lyon, Grenoble, Arras, Genève et a croisé la route d'Anne Roumanoff, Kev Adams, Mickey 3D, Les Tit'Nassels, Corbier et bien d'autres. L'originalité de son répertoire lui a même valu plusieurs apparitions remarquées sur le petit écran. Depuis ses débuts, Mikaouël bénéficie de retours très positifs et toujours croissants de la part des enfants. D'où l'idée de leur consacrer un spectacle rien que pour eux : *Do Ré Mikaouël*. www.mikaouel.com



Elodie BALANDRAS est **illustratrice jeunesse**. Diplômée de l'Ecole Emile Cohl (Lyon), elle a été publiée par Glénat, Milan, Nathan, Acte Sud et vient d'illustrer le dernier livre pour enfants de Marlène Jobert, *Le Monstre de Pabocoulo*. www.elodiebalandras.com



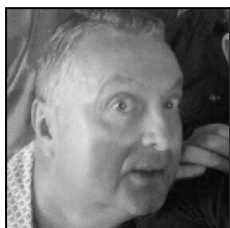
David WEBER est l'**ingénieur du son** du Studio des Forces Motrices (Genève) ainsi que le coordinateur-son du Montreux Jazz Festival. Mikaouël lui a confié l'enregistrement, le mixage et le mastering de ses 2 premiers disques. www.forcesmotrices.com



Elodie GENOUD. Directrice de l'école de musique des Voirons à Bons-en-Chablais et auteure d'une méthode d'accordéon, Elodie joue dans plusieurs formations musicales. Elle est référencée dans l'*Encyclopédie Mondiale des Accordéonistes* comme faisant partie des 30 femmes les plus influentes de cet instrument. C'est elle qui joue de l'accordéon sur le *Yodel des voyelles*. www.elodiegenoud.com



Julien DESBIOLLES est **bassiste** sur les disques de Mikaouël. Directeur de l'Ecole de Musique des Voirons à Bons-en-Chablais, Julien joue dans plusieurs formations musicales. www.juliendesbiolles.com



Daniel CERRUTI est **batteur** sur les disques de Mikaouël. Diplômé de l'Ecole Supérieure de Batterie Emmanuel Boursault (Paris), Daniel est professeur de musique et joue dans plusieurs formations musicales. ninoandco.com



Eric TOULIS est **auteur-compositeur-interprète**. Leader dans les années 2000 du groupe *Les Escrocs* (connu pour son tube *Assedic*), il tourne aujourd'hui dans toute la France avec son spectacle solo, produit par son ami Bénabar. Riche d'une expérience de plus de 25 ans, Eric porte un œil extérieur sur le travail de Mikaouël. www.toulis.com



Louis SOUBEYRAN est **vidéaste**. Primé à plusieurs reprises pour ses courts-métrages, la plupart ont fait l'objet d'une diffusion sur Canal Plus. Louis est le petit neveu de François Soubeyran, l'un des 4 chanteurs des Frères Jacques. Il a réalisé le teaser du spectacle ainsi que le clip "Les moustiques". soubeyran.wixsite.com/site

Ana-Maria DANOWICZ est la **professeure de chant** de Mikaouël. Ancienne chanteuse lyrique, Ana-Maria s'est produite dans les plus grandes salles d'opéra. Son fils Christian est violoniste et chef d'orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie.

DISCOGRAPHIE

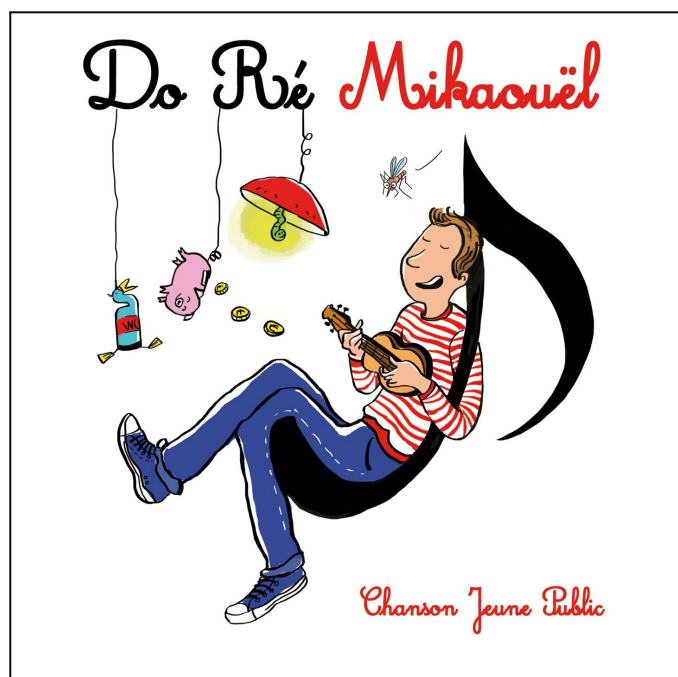


Mikaouël est de retour (2023)

1. Voici mon nom
2. Le raton-laveur
3. Le yodel des voyelles
4. Le hula
5. Le Q
6. Djembé
7. Je t'aime, je t'aime, je t'aime

Do Ré Mikaouël (2017)

1. Les moustiques
2. Poux poux pidou
3. Ma tirelire lire, ma tirelire lon
4. Tagada coin-coin
5. Mon ver luisant
6. A la pêche aux anguilles



Paroles et musiques : Mikaouël

Chant, guitare, ukulélé, banjolélé, harmonica, kazoo, tambourin : Mikaouël

Basse : Julien Desbiolles

Batterie, djembé, marimba : Daniel Cerruti

Accordéon : Elodie Genoud

Enregistrement, mixage, mastering : David Weber, Studio des Forces Motrices (Genève)

Création graphique, illustrations : Elodie Balandras

PRESSE

FRANCOFANS n°100, avril/mai 2023



Deuxième album de cet artiste s'adressant à nos petites têtes blondes (et à leurs parents). Comme dans un disque de hip-hop, en guise d'introduction, l'(A)Mikaouël s'offre un petit ego-trip sur *Voici mon nom*, dans lequel il épelle son prénom afin de se présenter, mais surtout pour se familiariser avec les lettres. On retrouve des chansons qui ont pour vocation de donner des astuces de mémorisation grammaticale. Ainsi, il nous *Yodle les voyelles*, nous offre une chanson sur *Le Q*, lettre si particulière. La guitare électro-acoustique permet un disque folk même si l'artiste choisit ses instruments en fonction des titres, ukulélé et marimba nous emmenant à Hawaï (*Le hula*), djembé pour le titre du même nom, harmonica lorsqu'on découvre le chapeau de Davy Crockett (*Le raton-laveur*). Mikaouël nous touche avec le titre *Je t'aime, je t'aime, je t'aime*, à propos d'un beau-père ayant pris la place du père absent, sujet encore peu abordé.

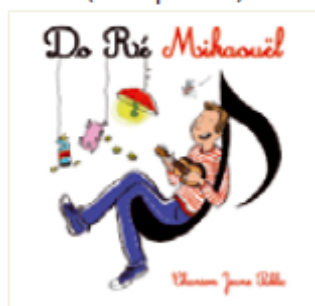
www.mikaouel.com

Stéphanie Berrebi

MIKAOUËL

Do ré

(Auto-produit)



« *Les enfants aussi ont droit à leur Franck Mikaouël !* » On le connaissait irrévérencieux et rigolo pour les adultes, le Suisse Mikaouël s'occupe désormais de nos petites têtes blondes avec ce six titres qui fait la part belle au monde animal que chérissent tant les enfants. Moustiques, cochons, vers luisants, anguilles... Chacun est un prétexte pour inventer des situations ubuesques. On se sert d'un canard non pas pour « *faire du foie gras* » mais pour nettoyer des toilettes, on se rase la tête plutôt que d'utiliser le peigne à poux, À la pêche aux anguilles, on a de l'eau jusqu'aux chevilles, tandis qu'à la pêche aux grenouilles... Faussement nonchalant, Mikaouël sait faire rire les parents tout en amusant les enfants. Ukulélé, banjolélé, guitare, kazoo forment la panoplie musicale de ce chanteur qui s'inscrit plutôt dans la lignée des Fatals Picards ou de Frédéric Fromet que d'Henri Dès. Drôle comme une partie de sonnettes après l'école.

www.mikaouel.com

Chris Auziak

CHANSON | Six nouvelles chansons écrites pour le jeune public

Du ukulélé à la récré, grâce à Mikaouël

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

MARDI 19 DÉCEMBRE 2017

Son public a pris un sacré coup de jeune. Mikaouël, le Thononnais trentenaire aux chansons rigolotes et irrévérencieuses, se produit désormais dans les cours de récréation ou les festivals destinés au jeune public. Avec malice, il assure que « les enfants aussi ont droit à leur Frank Mikaouël. »

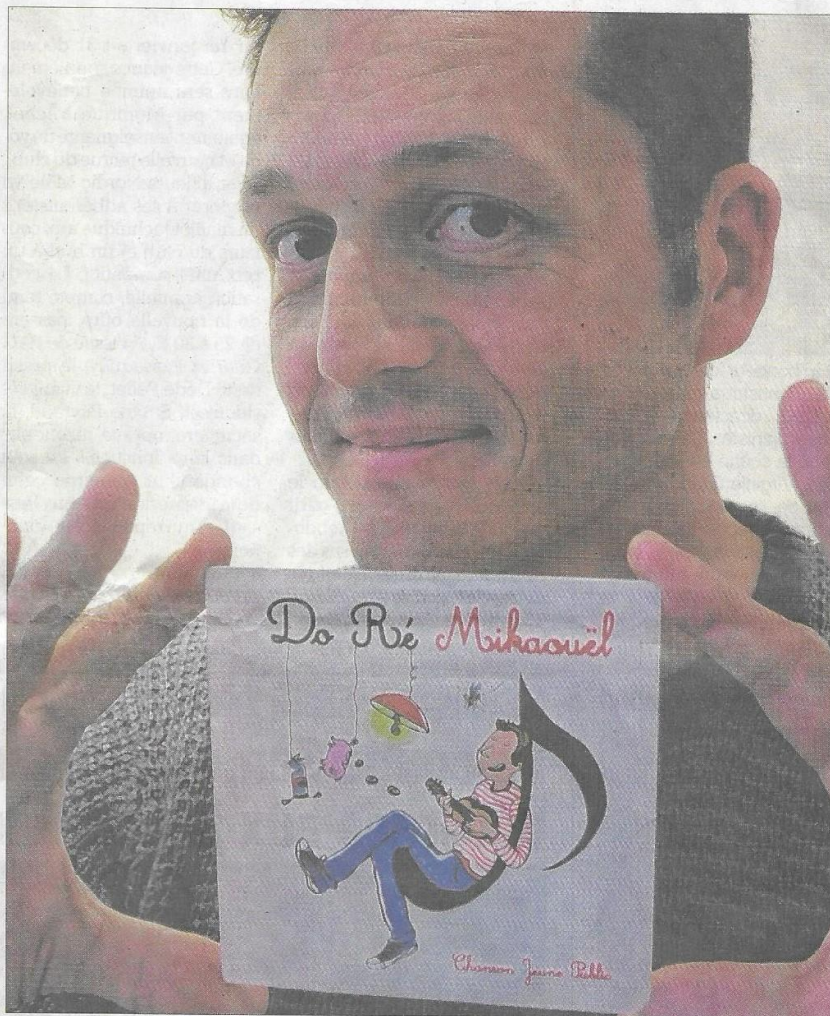
Avec une pointe de sérieux, il explique que ce sont les retours des enfants, lorsqu'il chantait en s'adressant à leurs parents, qui l'ont incité à changer de répertoire et de tranche d'âge. On est loin, toutefois, de la reconversion radicale. Avec « La pêche aux anguilles » ou « Y'a plus de papier », Mikaouël avait, dit-il, « écrit sans le savoir des chansons pour les enfants. »

Dès la maternelle

Ludiques, interactives, elles jouent sur les onomatopées. Entonnées une première fois à l'école des Arts et celle du Morillon, elles l'ont conforté dans cette cure de léger rajeunissement. Mikaouël n'a pas remis son ukulélé et s'accompagne aussi au banjolélé, kazoo, djembé, harmonica et tambourin.

Pour ce nouveau public, de la maternelle au cours élémentaire, il a écrit six nouveaux titres, réunis sur un album au format court. « Il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques ou encore du seul chant tyrolien composé uniquement de voyelles », précise l'interprète à la marinière rouge et blanche.

Sollicitée par ce dernier, Élodie Balandras, l'illustratrice pour la jeunesse, a signé le visuel de la pochette et du spectacle. À la faveur



"Les enfants aussi ont droit à leur Frank Mikaouël", assure avec malice le chanteur à la marinière rouge et blanche. Photo Le DLP, A.-B.

du bouche-à-oreille, à la suite de ses tours de chant encourageants dans deux enceintes scolaires thononnaises, l'artiste s'est produit dans un festival en Lozère – où il a joué pour les adultes puis pour les enfants – ainsi qu'un café-théâtre grenoblois.

Enregistrement à Genève

Il a consacré l'année qui s'achève à l'enregistrement de l'album "Do Ré Mikaouël", dont il a confié prise de son et mastering au studio des Forces motrices à Genève, où officie David Weber, coordinateur général du son au Montreux Jazz Festival. « J'avais envie d'arrangements plus étoffés », souligne Mikaouël, qui adore

tourner des clips. Après ses fameuses "Pompes en daim bleu", inspirées des "Blue Suede Shoes" de Carl Perkins, le "chanteur de salle de bains" (c'est lui qui le dit) a renouvelé l'expérience à Grenoble.

Son prochain concert est prévu demain à Sciez, au Foyer Culturel.

Pascal ARVIN-BEROD

CONTACT

Adresse

Association Mikaouël
Mickaël Regazzi
12 Impasse de la Combe
74140 Sciez-sur-Léman, France

Téléphone

06 79 92 80 50

E-mail

doremikaouel@gmail.com

Site

www.mikaouel.com



Crédits photos : Sarah Casado / Instant Passion Photographie