

MIKAOUËL & Eric Gombart



Photo : Franco Baggi Maffioli / Fbm Photography

Le chanteur à la marinière et le guitariste virtuose

LE SPECTACLE

Genre : Chanson / Variété française / Humour

Formule scénique : Duo

Public : Tout public, familial

Durée : 1h15

Poussé par un vent de liberté et de fantaisie, Mikaouël part à l'abordage des scènes de France et de Navarre. Reconnaissable à sa marinière, ce marin d'eau douce mène son navire d'une main de maître. Un navire qu'il a construit lui-même avec des notes et des mots. Seul capitaine à bord, Mikaouël n'en est pas pour autant solitaire. Son équipage compte un vieux loup de mer de la six cordes : Eric Gombart. Ensemble, ils naviguent pour une longue croisière musicale à travers la francophonie.

Bercé dès son plus jeune âge par le chant des sirènes, l'Ami Kaouël se caractérise par son côté fleur bleue. Si l'amour est le fil conducteur de son tour de chant, il sert également de prétexte pour aborder d'autres thèmes. Ainsi, *Les roses de la Saint-Valentin* dénonce les méfaits d'une certaine mondialisation. Dans le même esprit, *Moi Tarzan, toi Cheetah !* prône avec humour le rejet de la vie urbaine pour un retour à la nature. A l'engagement écologique de Mikaouël, la question des relations filiales est également abordée à propos d'un beau-père ayant pris la place du père absent (*Je t'aime, je t'aime, je t'aime*). Ce sujet, encore peu abordé en chanson, risque de trouver un certain écho à une époque où les familles recomposées sont en train de devenir la norme.

Plus qu'un concert, il s'agit véritablement d'un spectacle ! Mêlant chanson, humour, théâtre et danse, Mikaouël se joue des frontières artistiques. Cet artiste pluridisciplinaire met un point d'honneur à constituer de véritables moments de partage et de convivialité interactive avec son public. Alors s'il jette l'ancre près de chez vous, il ne vous reste plus qu'à embarquer !

DISTRIBUTION

Chant, guitare, ukulélé, banjolélé : Mikaouël

Guitare, chœurs : Eric Gombart

Paroles & musiques : Mikaouël

Collaborations écriture : Eric Toulis & Claude Lemesle

www.mikaouel.com

BIOGRAPHIES



MIKAOUËL *Auteur compositeur interprète*

Reconnaissable à sa marinière, Mikaouël est le marin d'eau douce de la chanson française ! Sa proximité avec le lac du Bourget (dans sa Savoie natale) ainsi qu'avec le lac Léman (sa Haute-Savoie de résidence) n'est sans doute pas étrangère à la tenue de scène de l'artiste, par ailleurs adepte de la baignade en eau froide. Depuis ses débuts en 2009, Mikaouël s'est forgé un univers singulier à la croisée de la chanson française et de l'humour scénique. Son style mêle poésie, tendresse et fantaisie avec une pincée d'impertinence pour épicer le tout. Derrière le ton décalé du personnage, on trouve un auteur fin, sincère et amoureux de la langue française. Côté musique, c'est toujours le thème de ses chansons qui définit le genre. Ce qui explique une grande variété dans ce domaine (jazz, blues, rockabilly,... et même yodel !). Après une escale de quelques années, MIKAOUËL EST DE RETOUR ! Fidèle à l'adage "Tout seul, on est pas assez", le voyageur solitaire a su s'entourer d'un équipage de premier ordre : le parolier Claude Lemesle, le trompettiste Christian Martinez, le guitariste Eric Gombart et le photographe Franco Baggi Maffioli pour ne citer que les vieux loups de mer. Parallèlement à son répertoire pour adultes, Mikaouël s'est lancé dans l'aventure de la chanson pour jeunes matelots, confirmant ainsi son envie de créer des passerelles entre les générations.



Eric GOMBART *Guitariste*

Eric Gombart fait partie de la fine fleur de la guitare hexagonale. A l'âge de 25 ans, il rencontre **Marcel Dadi** avec qui il se lie d'amitié et qui l'emmène avec lui à Nashville. D'abord très influencé par le picking, sa technique évolue progressivement vers un style plus personnel entre jazz, folk, brésilien et blues. Côté concert, Eric Gombart se produit régulièrement en duo avec son ami **Jean-Félix Lalanne** et participe à chaque événement **Autour de la guitare**. Il est un habitué des festivals de la 6 cordes (Issoudun,...). Également compositeur, Eric a à son actif deux albums solo : *Couleur bleu nuit* et *Polystyle*. Par ailleurs, il est l'un des 4 membres du quatuor virtuose **Les Superpickers** avec **Antoine Tatich**, **Bruno Mursic** et **Patrice Jania**. Il a accompagné 15 ans durant le chanteur humoriste **François Corbier**, réalisant les arrangements de ses 5 albums. A sa vie de musicien de scène, Eric Gombart associe une activité pédagogique. Après avoir enseigné 20 ans à l'**École ATLA (Paris)**, il est aujourd'hui professeur de guitare au Conservatoire de Colombes. Parallèlement, il collabore à plusieurs magazines spécialisés (*Guitarist Acoustic*, *Guitar Unplugged*). Il est l'auteur d'une méthode de guitare disponible aux Éditions Oracom.

SCÈNES PASSÉES



Théâtre des Blancs Manteaux (Paris)
Les Cabarets Découvertes Di Da Dou (Arras)
A Thou Bout d'Chant (Lyon)
Festival Off de Voix de Fête (Genève, Suisse)
Festival La Teuf s'amuse (Genève, Suisse)
La Cave à Mazout (Genève, Suisse)
L'Ancre Bleue (Sézenove, Suisse)
Festival du GrandRieur (Grandrieu, Lozère)
Festival du Rire de Bisseuil (Bisseuil, Marne)
Château Rouge (Annemasse, Haute-Savoie)
Les Fondus du Macadam (Thonon, Haute-Savoie)
Festival Les Courants d'Airs (Thonon, Haute-Savoie)
Festival Zik' en Ville (La Roche-sur-Foron, Haute-Savoie)

1ÈRES PARTIES ET CO-PLATEAUX

CHANSON : Hélène Segara, Gilbert Montagné, Les Tit'Nassels, Emzel Café, Thierry Romanens, Corbier, ...

HUMOUR : Anne Roumanoff, Kev Adams, Anaïs Petit, Willy, Shirley Souagnon, Dany Mauro, ...

TREMPLEINS

2012 Sélection Le Père Lachaise Musical, tremplin chanson organisé par ACP Manufacture Chanson (Paris 75)

2011 Lauréat du Prix Sacem Jo Moutet, du Prix de l'UNAC et du Prix du Public / 12ème Concours de la Chanson d'Expression Française de l'Allier (St-Germain-des-Fossés 03) - Jury : Claude Lemesle, Christian de Ronseray, Patrick Lemaître, Jean-Max Rivière, Dominique Pankratoff et David Séchan (le frère de Renaud)

2011 Finaliste du Tremplin Découverte Chanson Française organisé par la Scène au Balcon dans le cadre d'Éclats, Festival de la Voix au Pays de Dieulefit (Dieulefit 26)

2011 Finaliste du Tremplin Coup de Pouce du Festival Barbara (St-Marcellin 38)

2011 Sélection Médaille d'Or de la Chanson (Saignelégier, Suisse)

2011 Prix d'Encouragement Tremplin Nouveaux Talents du Festival des Arts Burlesques (St-Etienne 42)

2011 Sélection Tremplin Découverte - Giffre Evénements (Samoëns 74)

2010 Sélection Médaille d'Or de la Chanson (Saignelégier, Suisse)

2010 Finaliste du Tremplin des Poly'sons (Montbrison 42) - Jury : Mickey 3D

2009 Lauréat du Tremplin du Festival d'Humour « C'est pour rire » (Douvaine 74) - Jury : Jean-Michel Mattei

2009 Lauréat du Prix Sacem Jo Moutet / 11ème Concours de la Chanson d'Expression Française de l'Allier (St-Germain-des-Fossés 03) – Jury : Jacques Demarny, Claude Lemesle, Christian de Ronseray, Patrick Lemaître, Jean-Max Rivière et Dominique Pankratoff

DISCOGRAPHIE



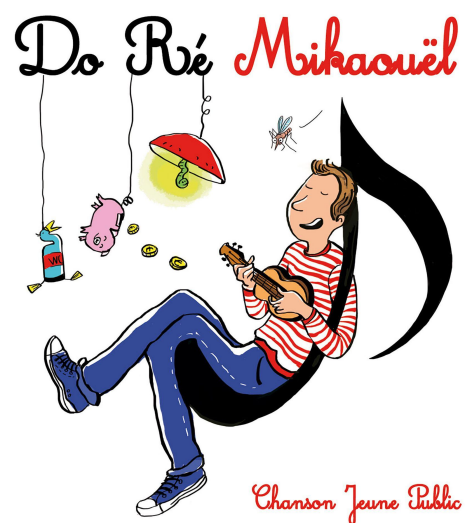
Single 2025



Album 2025



Album - Chanson Jeune Public 2023



EP - Chanson Jeune Public 2017

PRESSE



FrancoFans

"Original et charismatique, Mikaouël nous fait rire avec un sérieux étonnant - en équilibre constant entre 1er et 2d degré."

Le Dauphiné Libéré

"Drôle, irrévérencieux, piquant."

La Voix du Nord

"Du talent, des trouvailles, un feeling avec le public."

Mikaouël, le chanteur à la marinière, sort un nouvel album très romantique

Mikaouël, l'artiste chablaisien, vient mettre de la couleur dans le gris de l'automne avec la sortie d'un quatrième album intitulé *Mon côté fleur bleue*. Il y assume un romantisme empreint de légèreté.

Retourner sa veste n'étant pas dans ses habitudes, c'est habillé dans sa marinière de toujours que Mikaouël effectue, en ce mois d'octobre, son retour en chansons. Il a revêtu un modèle rouge et blanc de son vêtement favori pour dévoiler *Mon côté fleur bleue*, titre d'un nouvel album de « dix chansons d'amour tout public ».

Sans crainte aucune de se brûler en déclarant sa flamme au premier degré, flirtant ici et là avec le second, l'artiste chablaisien semble décidé à fendre l'armure, à coups de rimes sensibles et sensuelles.

Aux plaisirs plutôt solitaires de ses débuts, l'interprète de *Mon zob* a préféré cette fois-ci œuvrer en bonne compagnie, sollicitant les talents chablaisiens croisés au fil de ses expériences artistiques. Ainsi pour parfaire son personnage, la styliste-modéliste Lucie Raymond a confectionné, sur-mesure, la marinière qu'il souhaitait, et l'artiste-illustratrice Stéphanie Gerlier a apporté la touche graphique à l'ensemble. Pour jouer et enregistrer ses compositions, ses comparses musiciens et ingénieurs du son de la rive lémanique ont



Le chanteur à la marinière rhabille, pour l'hiver à venir, la chanson d'amour, dans l'esprit facétieux cher à son personnage. Photo Sarah Casado/Instant Passion Photographie

apporté leur savoir-faire.

Demeuré fidèle à ses attaches géographiques et amicales, Mikaouël s'est aussi adressé à deux illustres connaissances, rencontrées au cours de ses années d'apprentissage, cafés-théâtres et concours de chanson. Christian Martinez, ancien membre du Claude Bolling Big Band et accompagnateur du gratin hexagonal du jazz et de la chanson, a joué et arrangé l'armada de cuivres qui remplace le ukulélé, longtemps la deuxième peau du chanteur à la marinière. Acceptant « de jeter un œil et de valider » les textes de Mi-

kaouël, le célèbre parolier Claude Lemesle, coauteur de *L'Été indien* et de *Dans les yeux d'Émilie*, sans oublier d'autres tubes de Joe Dassin, Dalida ou Michel Fugain, co-signe *Mon Dieu qu'elle est belle* et *Adieu la scène*, les chansons qui ouvrent et ferment l'album.

Un clip déjà disponible sur YouTube

Au fil de ces dix morceaux, sortis d'un vernis "old school" qui lui est cher, l'artiste chablaisien s'amuse des flèches lancées par Cupidon,

déviant la trajectoire de certaines. Histoire de prévenir que Venise, la ville des amoureux, pourrait bientôt finir sous les eaux ou de gronder que les roses ne sont pas vraiment de saison à la Saint-Valentin. Ses proches n'ignorent pas le jardinier passionné qu'il est.

Mikaouël trouve encore le temps de développer sa facette artistique pour le moins polyvalente, empruntant la voie courageuse de l'autofinancement et de l'autoproduction. Avec l'envie toujours aussi sincère de communiquer son autodérision auprès des adultes com-

me des enfants, à qui il adresse tour à tour ses chansons.

À noter que la chanson phare de sa nouvelle livraison discographique, *Le chewing-gum*, fait l'objet d'un clip tourné à Thonon, dans le parc thermal et sur la grande roue. Il est disponible sur YouTube depuis le mois de septembre.

Mon côté fleur bleue se traduira sur scène, en 2026, dans une formule allégée musicalement, avec un seul guitariste à ses côtés, mais lorgnant davantage vers le spectacle que le simple concert.

● Pascal Arvin-Bérod

Repères ► La carrière de Mikaouël

● Marinière... à aujourd'hui

- *Mikaouël et son ukulélé*, premier album, en 2010
- *Do Ré Mikaouël*, premier album à destination des enfants, en 2017
- *Mikaouël est de retour*, troisième opus, en 2023
- *Mon côté fleur bleue*, son nouvel album. Sur toutes les plateformes depuis le 4 octobre, en CD sur commande.

● À écouter et regarder

- Internet : www.mikaouel.com
- Instagram : @mikaouel | ami kaouel
- Le clip *Le chewing-gum* : <https://www.youtube.com/watch?v=9lQpotRMJDs>

Le Dauphiné Libéré
Lundi 27 octobre 2025

Thonon-les-Bains

CONTACT



Association Mikaouël
Mickaël Regazzi
12 Impasse de la Combe
74140 Sciez-sur-Léman, France
06 79 92 80 50
doremikaouel@gmail.com
www.mikaouel.com