

# Do Ré *Mikaouël*



*Chanson Jeune Public*

Partenaire

**FrancoFans**  
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Site Officiel : [www.mikaouel.com](http://www.mikaouel.com)

# LE SPECTACLE

## Les enfants aussi ont droit à leur Frank **MIKAOUËL** !

Do Ré Mikaouël est un spectacle de chansons ludiques et interactives. Il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques ou encore d'une histoire « poux poux pidouesque » qui vous fera vous gratter la tête à chaque fois que vous l'écoutez. Avec ses petits instruments rigolos, sa fantaisie et sa bonne humeur, Mikaouël enchantera aussi bien les enfants que leurs parents.

**Artiste :** Mikaouël

**Nom du spectacle :** Do Ré Mikaouël

**Genre :** Chanson Jeune Public

**Public :** A partir de 4 ans

**Formule scénique :** Solo

**Durée :** 45 minutes

**Paroles et musiques :** Mikaouël

**Chant, guitare, ukulélé, banjolélé, harmonica, kazoo, djembé, tambourin :** Mikaouël

**Création graphique, illustrations :** Elodie Balandras

**Œil extérieur :** Éric Toulis

**Site internet :** [www.mikaouel.com](http://www.mikaouel.com)

### SCÈNES PASSÉES :

THONON (74) Les Fondus du Macadam, Ecole des Arts, Ecole du Morillon

LA ROCHE-SUR-FORON (74) Zik en Ville

SCIEZ (74) Théâtre du Guidou, Foyer Culturel

EXCENEVEX (74) Les P'tits Dimanches, Fête du Sable

SEVRIER (74) Planète Mômes

BASSENS (73) Espace Colombe

GRENOBLE (38) Café-théâtre La Basse Cour

GRANDRIEU (48) Festival du GrandRieur

etc.

# DISCOGRAPHIE

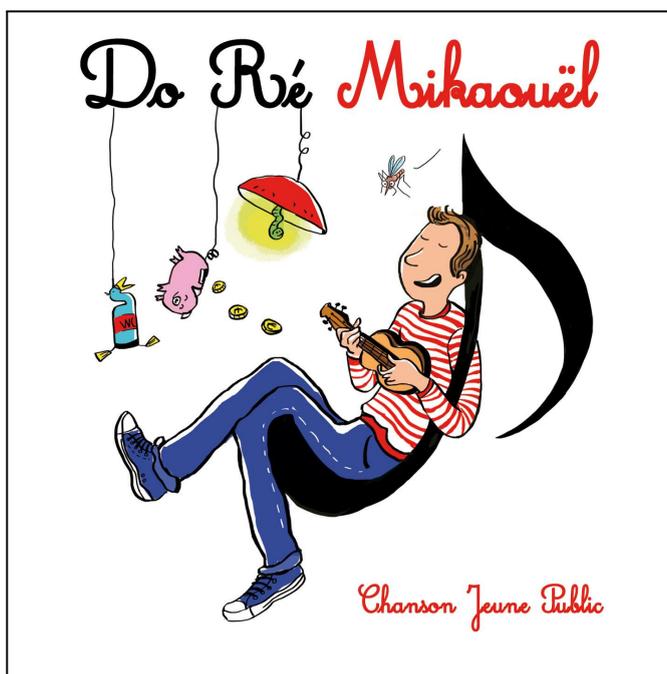


## Mikaouël est de retour (2023)

1. Voici mon nom
2. Le raton-laveur
3. Le yodel des voyelles
4. Le hula
5. Le Q
6. Djembé
7. Je t'aime, je t'aime, je t'aime

## Do Ré Mikaouël (2017)

1. Les moustiques
2. Poux poux pidou
3. Ma tirelire lire, ma tirelire lon
4. Tagada coin-coin
5. Mon ver luisant
6. A la pêche aux anguilles



Paroles et musiques : Mikaouël

Chant, guitare, ukulélé, banjolélé, harmonica, kazoo, tambourin : Mikaouël

Basse : Julien Desbiolles

Batterie, djembé, marimba : Daniel Cerruti

Accordéon : Elodie Genoud

Enregistrement, mixage, mastering : David Weber, Studio des Forces Motrices (Genève)

Création graphique, illustrations : Elodie Balandras

# COMMENTAIRES

« Vos chansons pour enfants sont joliment réussies. »

Claude Lemesle

*Parolier, Président d'honneur de la SACEM*

« Avec *Je t'aime je t'aime je t'aime*, tu m'as fait verser la larme. C'est une grande chanson. Je la réécoute sans arrêt parce que vraiment c'est très émouvant. Tu as beaucoup de talent,

Mikaouël. »

Jean-Max Rivière

*Parolier*

« Ça dit des trucs l'air de rien et ça c'est le top ! »

Eric Toulis

*Auteur Compositeur Interprète*

« Mikaouël sait faire rire les parents tout en amusant les enfants. »

FrancoFans

*Le bimestriel indé de la scène francophone*

# L'ÉQUIPE



**MIKAOUËL** est **auteur-compositeur-interprète**. Avant de chanter pour les « petits », Mikaouël chantait (et chante toujours) pour les « grands ». Ses qualités d'écriture sont vite repérées par la SACEM qui lui décerne à 2 reprises le Prix Jo Moutet. Avec son spectacle de chansons adultes décalées, Mikaouël s'est produit à Paris, Lyon, Grenoble, Arras, Genève et a croisé la route d'Anne Roumanoff, Kev Adams, Mickey 3D, Les Tit'Nassels, Corbier et bien d'autres. L'originalité de son répertoire lui a même valu plusieurs apparitions remarquées sur le petit écran. Depuis ses débuts, Mikaouël bénéficie de retours très positifs et toujours croissants de la part des enfants. D'où l'idée de leur consacrer un spectacle rien que pour eux : "Do Ré Mikaouël". [www.mikaouel.com](http://www.mikaouel.com)



**Elodie BALANDRAS** est **illustratrice jeunesse**. Diplômée de l'Ecole Emile Cohl (Lyon), elle a été publiée par Glénat, Milan, Nathan, Acte Sud et vient d'illustrer le dernier livre pour enfants de Marlène Jobert, *Le Monstre de Pabocoulo*. [www.elodiebalandras.com](http://www.elodiebalandras.com)



**David WEBER** est l'**ingénieur du son** du Studio des Forces Motrices (Genève) ainsi que le coordinateur-son du Montreux Jazz Festival. Mikaouël lui a confié l'enregistrement, le mixage et le mastering de ses 2 premiers disques. [www.forcesmotrices.com](http://www.forcesmotrices.com)



**Elodie GENOUD**. Directrice de l'école de musique des Voirons à Bons-en-Chablais et auteure d'une méthode d'accordéon, Elodie joue dans plusieurs formations musicales. Elle est référencée dans l'Encyclopédie Mondiale des Accordéonistes comme faisant partie des 30 femmes les plus influentes de cet instrument. c'est elle qui joue de l'accordéon sur le *Yodel des voyelles*. [www.elodiegenoud.com](http://www.elodiegenoud.com)



**Julien DESBIOLLES** est **bassiste** sur les disques de Mikaouël. Directeur de l'Ecole de Musique des Voirons à Bons-en-Chablais, Julien joue dans plusieurs formations musicales. [www.juliendesbiolles.com](http://www.juliendesbiolles.com)



**Daniel CERRUTI** est **batteur** sur les disques de Mikaouël. Diplômé de l'Ecole Supérieure de Batterie Emmanuel Boursault (Paris), Daniel est professeur de musique et joue dans plusieurs formations musicales. [ninoandco.com](http://ninoandco.com)



**Eric TOULIS** est **auteur-compositeur-interprète**. Leader dans les années 2000 du groupe Les Escrocs (connu pour son tube Assedic), il tourne aujourd'hui dans toute la France avec son spectacle solo, produit par son ami Bénabar. Riche d'une expérience de plus de 25 ans, Eric porte un œil extérieur sur le travail de Mikaouël.  
[www.toulis.com](http://www.toulis.com)

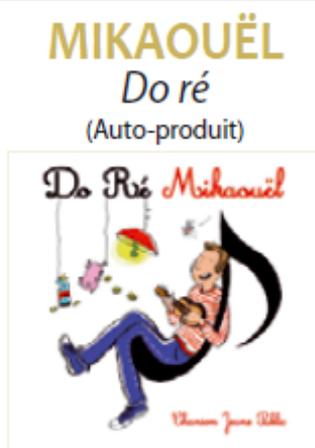


**Louis SOUBEYRAN** est **vidéaste**. Primé à plusieurs reprises pour ses courts-métrages, la plupart ont fait l'objet d'une diffusion sur Canal Plus. Louis est le petit neveu de François Soubeyran, l'un des 4 chanteurs des Frères Jacques. Il a réalisé le teaser du spectacle ainsi que le clip "Les moustiques". [soubeyran.wixsite.com/site](http://soubeyran.wixsite.com/site)

**Anna-Maria DANOWICZ** est la **professeure de chant** de Mikaouël. Ancienne chanteuse lyrique, Anna-Maria s'est produite dans les plus grandes salles d'opéra. Son fils Christian est violoniste et chef d'orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie.

# PRESSE

FRANCOFANS n°71, juin/juillet 2018



« Les enfants aussi ont droit à leur Franck Mikaouël ! » On le connaissait irrévérencieux et rigolo pour les adultes, le Suisse Mikaouël s'occupe désormais de nos petites têtes blondes avec ce six titres qui fait la part belle au monde animal que chérissent tant les enfants. Moustiques, cochons, vers luisants, anguilles... Chacun est un prétexte pour inventer des situations ubuesques. On se sert d'un canard non pas pour « faire du foie gras » mais pour nettoyer des toilettes, on se rase la tête plutôt que d'utiliser le peigne à poux, À la pêche aux anguilles, on a de l'eau jusqu'aux chevilles, tandis qu'à la pêche aux grenouilles... Faussement nonchalant, Mikaouël sait faire rire les parents tout en amusant les enfants. Ukulélé, banjolélé, guitare, kazoo forment la panoplie musicale de ce chanteur qui s'inscrit plutôt dans la lignée des Fatals Picards ou de Frédéric Fromet que d'Henri Dès. Drôle comme une partie de sonnettes après l'école.

[www.mikaouel.com](http://www.mikaouel.com)

**Chris Auziak**

**CHANSON** | Six nouvelles chansons écrites pour le jeune public

# Du ukulélé à la récré, grâce à Mikaouël

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

MARDI 19 DÉCEMBRE 2017

**S**on public a pris un sacré coup de jeune. Mikaouël, le Thononnais trentenaire aux chansons rigolotes et irrévérencieuses, se produit désormais dans les cours de récréation ou les festivals destinés au jeune public. Avec malice, il assure que « les enfants aussi ont droit à leur Frank Mikaouël. »

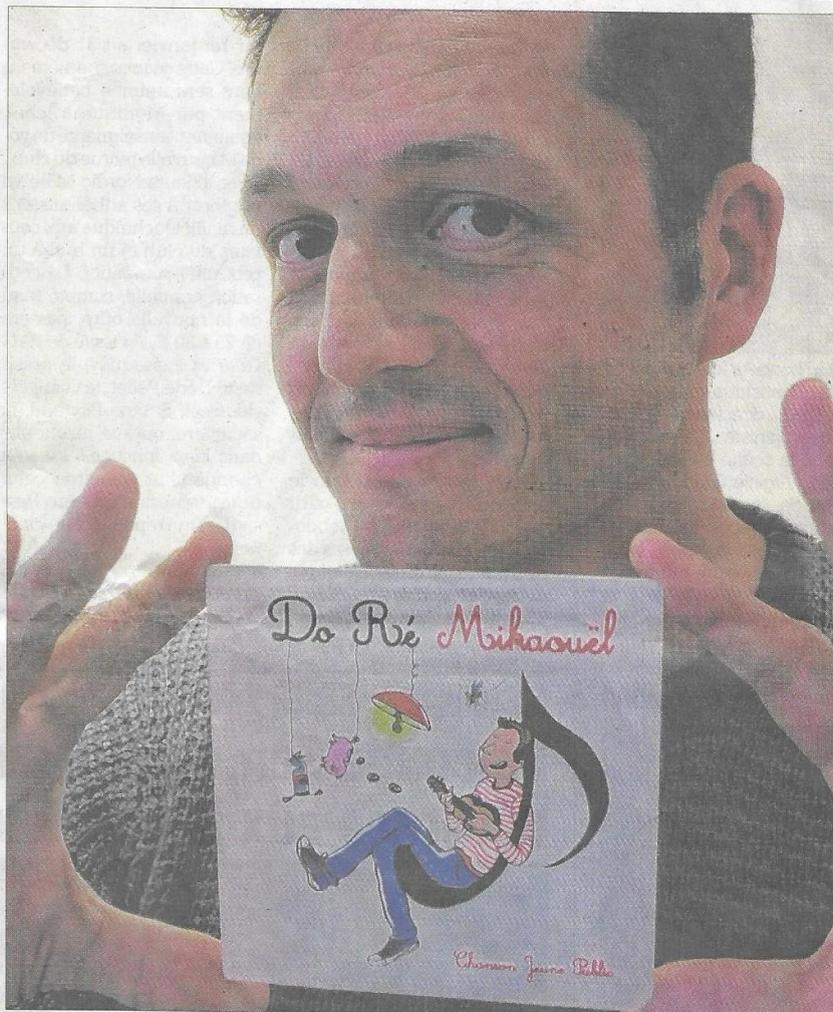
Avec une pointe de sérieux, il explique que ce sont les retours des enfants, lorsqu'il chantait en s'adressant à leurs parents, qui l'ont incité à changer de répertoire et de tranche d'âge. On est loin, toutefois, de la reconversion radicale. Avec « La pêche aux anguilles » ou « Y'a plus de papier », Mikaouël avait, dit-il, « écrit sans le savoir des chansons pour les enfants. »

## ■ Dès la maternelle

Ludiques, interactives, elles jouent sur les onomatopées. Entonnées une première fois à l'école des Arts et celle du Morillon, elles l'ont conforté dans cette cure de léger rajeunissement. Mikaouël n'a pas remis son ukulélé et s'accompagne aussi au banjolélé, kazoo, djembé, harmonica et tambourin.

Pour ce nouveau public, de la maternelle au cours élémentaire, il a écrit six nouveaux titres, réunis sur un album au format court. « Il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques ou encore du seul chant tyrolien composé uniquement de voyelles », précise l'interprète à la marinière rouge et blanche.

Sollicitée par ce dernier, Élodie Balandras, l'illustratrice pour la jeunesse, a signé le visuel de la pochette et du spectacle. À la faveur



"Les enfants aussi ont droit à leur Frank Mikaouël", assure avec malice le chanteur à la marinière rouge et blanche. Photo Le DUP. A-B.

du bouche-à-oreille, à la suite de ses tours de chant encourageants dans deux enceintes scolaires thononnaises, l'artiste s'est produit dans un festival en Lozère – où il a joué pour les adultes puis pour les enfants – ainsi qu'un café-théâtre grenoblois.

## ■ Enregistrement à Genève

Il a consacré l'année qui s'achève à l'enregistrement de l'album "Do Ré Mikaouël", dont il a confié prise de son et mastering au studio des Forces motrices à Genève, où officie David Weber, coordinateur général du son au Montreux Jazz Festival. « J'avais envie d'arrangements plus étoffés », souligne Mikaouël, qui adore

tourner des clips. Après ses fameuses "Pompes en daim bleu", inspirées des "Blue Suede Shoes" de Carl Perkins, le "chanteur de salle de bains" (c'est lui qui le dit) a renouvelé l'expérience à Grenoble.

Son prochain concert est prévu demain à Sciez, au Foyer Culturel.

Pascal ARVIN-BEROD

# INFOS BONUS

## MIKAOUËL ET LES GUITARES

Finies les guitares d'usine sans âme fabriquées à la chaîne dans les usines chinoises ou mexicaines pour le compte (en banque) des grandes marques. La France compte des luthiers d'exception que nous artistes devons soutenir et mettre en valeur autant qu'eux-mêmes mettent en valeur notre propre musique. Voici la liste des instruments que j'utilise pour composer, enregistrer ou m'accompagner sur scène :



Banjolé « Little Big Concert » Bruno Torres 2019

Guitare classique Jacques Favino 1973 (luthier de Brassens) restaurée par Benoit de Bretagne en 2018



Mandolélé soprano Roger Chetail 2018

## MIKAOUËL ET LA VIDÉO

**2019** Co-scénariste, acteur et producteur de “Muscu Baby”. En collaboration avec Maxime Evrard (XL Kréa).

**2018** Co-scénariste, acteur et producteur du clip “Les moustiques”. En collaboration avec Louis Soubeyran.

**2012** Co-scénariste et acteur du clip “Mes pompes en daim bleu”, version française du “Blue Suede Shoes” d’Elvis. En collaboration avec Les FasCiné Production de Kor Wentem. Avec le soutien financier de la Ville de Thonon.

**2012** Figurant dans “Première”, un court-métrage de Pierre-Yves Hampartzoumian. Avec Pierre-Yves Plat, Gilles Arbona, Line Wiblé, Daniel Gros et Matthieu Montagnat.

*Ludovic Ambidecz est un petit prodige du piano, sa carrière débute. Ce soir pour la première fois, il se produit dans une salle mythique. Tout est prêt et malgré l’immense pression le concert commence et... ne se déroule pas vraiment comme prévu.*

C’était à Chambéry au Théâtre Charles Dullin. On m’y voit 3 secondes et de dos ! Au bras d’une charmante inconnue, nous remettons nos tickets à l’ouvreuse pour assister à un récital de Chopin.

# CONTACT

## Adresse

Association Mikaouël  
12 Impasse de la Combe  
74140 Sciez-sur-Léman  
France

## Téléphone

06 79 92 80 50

## E-mail

[doremikaouel@gmail.com](mailto:doremikaouel@gmail.com)

## Site

[www.mikaouel.com](http://www.mikaouel.com)