

MIKAOUËL

EN CONCERT

DOSSIER DE PRESSE



Bienvenue à bord



Présente

TOUCHEZ *le pompon*



LE SPECTACLE PORTE-BONHEUR

TOUCHEZ
le pompon



LE SPECTACLE PORTE-BONHEUR DE

MIKAOUËL

Genre : Chanson / Humour

Formule scénique : Duo

Public : Tout public, familial

Durée : 1h15

Chant, guitare, ukulélé : Mikaouël

Guitare : Eric Gombart

Paroles & musiques : Mikaouël,
Eric Toulis & Claude Lemesle

Touchez le pompon, le spectacle porte-bonheur

Après une longue escale sur les bords du lac Léman, Mikaouël est de retour ! Reconnaissable à sa marinière, le marin d'eau douce de la chanson part à l'abordage des scènes de France et de Navarre.

Finies les courses en solitaire. Son équipage compte désormais un vieux loup de mer de la 6 cordes : Eric Gombart. Formule guitare-voix donc, avec une grande diversité musicale. Ainsi on passe allègrement du vieux jazz des années 20 au bel canto en faisant un détour par le blues, le rockabilly ou encore la biguine.

Si l'amour est le fil conducteur de son tour de chant (des sirènes), il sert également de prétexte pour aborder d'autres thèmes. Ainsi, "Les roses de la Saint-Valentin" dénoncent les méfaits d'une mondialisation folle. Tandis que "Moi Tarzan, toi Cheetah" prône avec humour le rejet de la vie urbaine pour un retour à la nature. A l'engagement écologique de Mikaouël, d'autres sujets sont abordés comme par exemple la relation père-fils au sein d'une famille recomposée.

Plus qu'un concert, il s'agit véritablement d'un spectacle mêlant chanson et humour dans une ambiance résolument cabaret. Artiste pluridisciplinaire, L'Ami Kaouël se joue des frontières artistiques et met un point d'honneur à créer de véritables moments de partage et de convivialité avec son public.

Alors s'il jette l'ancre près de chez vous, il ne vous reste plus qu'à embarquer !





BIOGRAPHIE

De marinier à aujourd'hui

LES INFLUENCES Né le 30 avril 1978 à Chambéry (Savoie), Mikaouël se passionne très tôt pour la chanson. Maxime Le Forestier, Francis Cabrel et bien sûr Georges Brassens sont les artistes qu'il affectionne tout particulièrement. A 17 ans, il achète sa première guitare et c'est en autodidacte avec les méthodes de Marcel Dadi qu'il apprend à jouer de cet instrument. Parallèlement, il se passionne pour la littérature et découvre *Les Incohérents*, mouvement artistique de la fin du 19ème siècle. Il est sensible à l'humour d'Alphonse Allais, d'Alfred Jarry et surtout de Georges Fourest. Ainsi *Le Géranium ovipare* et *La Négresse blonde* deviennent ses 2 livres de chevet. Les deux passions de Mikaouël pour les mots et pour le chant vont logiquement le conduire vers l'écriture de chansons.

LES DÉBUTS Après des années de brouillons et de ratures, il faut attendre 2007 pour que viennent les premières chansons dignes d'intérêt. Il enregistre alors un 1er album *Mikaouël et son ukulélé* (2009) dans un registre fantaisiste voire franchement comique. Les titres parlent d'eux même : *Le chanteur de salle de bains* et surtout *Mon zob*, deux chansons primées par la SACEM. C'est d'ailleurs dans le cadre d'un tremplin que Mikaouël rencontre Claude Lemesle et Jean-Max Rivière avec lesquels il gardera contact par la suite. En 2010, il "monte" à Paris et se produit au Théâtre des Blancs Manteaux tous les dimanches pendant 2 mois. Les autres soirs de la semaine, il s'inscrit à toutes les scènes ouvertes de la capitale. C'est ainsi qu'il bénéficie des précieux conseils de Gérard Sibelle, Gérard Delalleau ou encore Jean-Pierre Pasqualini. C'est avec un autre artiste d'expérience qu'il poursuit son apprentissage : Eric Toulis (résidence scénique à Thonon-les-Bains). Avec son premier spectacle, Mikaouël enchaîne les concerts à Lyon, Grenoble, Arras, Genève, ... et croise la route d'Anne Roumanoff, Mickey 3D, Kev Adams, Les Tit'Nassels, Corbier et bien d'autres. L'originalité de son répertoire lui vaut même plusieurs apparitions remarquées sur le petit écran (TV8 Mont-Blanc, La France a un incroyable talent, Touche pas à mon poste, ...)

CHANSON JEUNE PUBLIC Bénéficiant de retours très positifs et toujours croissants de la part des enfants, Mikaouël décide en 2013 de se lancer dans l'aventure de la chanson jeune public. En 2017, il enregistre un EP éponyme. Un album suivra en 2023 (*Mikaouël est de retour*). L'artiste confirme ainsi son envie de créer des passerelles entre les générations.

MON CÔTÉ FLEUR BLEUE Les chansons pour adultes ne sont pas pour autant mises de côté. Lassé de l'image "chanteur rigolo" dans laquelle il s'était enfermé à ses débuts, Mikaouël souhaite élargir son répertoire. En 2025, il enregistre 10 nouvelles chansons qui abordent les thèmes de l'amour, de la famille recomposée et de l'écologie. Le tout est réuni sur un album, *Mon côté fleur bleue*. Pour ce projet, Mikaouël multiplie les collaborations prestigieuses : le parolier Claude Lemesle, le trompettiste Christian Martinez, le photographe Franco Baggi Maffioli, etc.

LA SCÈNE Pour la scène, Mikaouël fait appel à un maître de la six cordes : Eric Gombart. Le guitariste apporte beaucoup de virtuosité au répertoire. Son jeu tout en finesse est riche en nuances élargissant ainsi considérablement la palette des couleurs musicales. Enfin, une attention toute particulière est portée à la mise en scène. Le côté interactif est largement mis en valeur apportant beaucoup de convivialité au spectacle.

ERIC GOMBART

Guitariste



Eric Gombart fait partie de la fine fleur de la guitare hexagonale. A l'âge de 25 ans, il rencontre **Marcel Dadi** avec qui il se lie d'amitié et qui l'emmène avec lui à Nashville. D'abord très influencé par le picking, sa technique évolue progressivement vers un style plus personnel entre jazz, folk, brésilien et blues.

Côté concert, Eric Gombart se produit régulièrement en duo avec son ami **Jean-Félix Lalanne** et participe à chaque événement **Autour de la guitare**. Il est un habitué des festivals de la 6 cordes (Issoudun,...). Également compositeur, Eric a à son actif deux albums solo : *Couleur bleu nuit* et *Polystyle*. Par ailleurs, il est l'un des 4 membres du quatuor virtuose **Les Superpickers** avec Antoine Tatich, Bruno Mursic et Patrice Jania. Il a accompagné 15 ans durant le chanteur humoriste **Corbier**, réalisant les arrangements de ses 5 albums.

A sa vie de musicien de scène, Eric Gombart associe une activité pédagogique. Après avoir enseigné 20 ans à l'**École ATLA (Paris)**, il est aujourd'hui **professeur de guitare au Conservatoire de Colombes**. Parallèlement, il collabore à plusieurs magazines spécialisés (Guitarist Acoustic, Guitar Unplugged). Il est l'auteur d'une méthode de guitare disponible aux Éditions Oracom.



L'EQUIPAGE



**CLAUDE
LEMESLE**

Parolier



**LUCIE
RAYMOND**

Styliste



**ERIC
TOULIS**

Auteur
Compositeur
Interprète



**CHRISTIAN
MARTINEZ**

Trompettiste



MIKAOUËL

Chanteur



**ERIC
GOMBART**

Guitariste



**FRANCO
BAGGI
MAFFIOLI**

Photographe



**ADRIEN
GRAF**

Ingé son

**ANA-MARIA
DANOWICZ**

Prof de chant

DISCOGRAPHIE

ALBUM À ECOUTER ET À... REGARDER

Co-auteur
CLAUDE LEMESLE

Cuivres
CHRISTIAN MARTINEZ



INCLUS LE SINGLE
LE CHEWING-GUM



[Spotify](#) [Deezer](#) [Apple Music](#) [YouTube](#)

CONCERTS PASSÉS



Théâtre des Blancs Manteaux (Paris)
Les Cabarets Découvertes Di Da Dou (Arras)
A Thou Bout d'Chant (Lyon)
Festival Off de Voix de Fête (Genève, Suisse)
Festival La Teuf s'amuse (Genève, Suisse)
La Cave à Mazout (Genève, Suisse)
L'Ancre Bleue (Sézenove, Suisse)
Festival du GrandRieur (Grandrieu, Lozère)
Festival du Rire de Bisseuil (Bisseuil, Marne)
Château Rouge (Annemasse, Haute-Savoie)
Les Fondus du Macadam (Thonon, Haute-Savoie)
Les Courants d'Airs (Thonon, Haute-Savoie)
En Ville (La Roche-sur-Foron, Haute-Savoie)

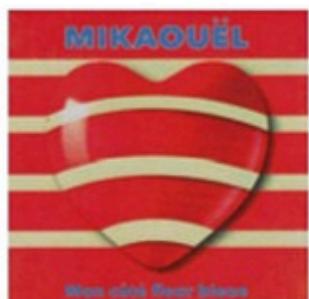
PREMIÈRES PARTIES ET CO-PLATEAUX

Hélène Segara, Gilbert Montagné, Les Tit'Nassels, Emzel Café, Thierry Romanens, Corbier, Anne Roumanoff, Kev Adams, Anaïs Petit, Willy, Shirley Souagnon, Dany Mauro, ...

PRESSE

C'EST ÉCRIT...

MIKAOUËL
Mon côté fleur bleue
(Autoproduit)



Puisqu'il s'agit d'explorer son côté fleur bleue, Mikaouël a sorti illico son banjolélé pour taquiner la blue note dès le premier titre, *Mon Dieu qu'elle est belle*. Cordes soyeuses et sautillantes, cuivres langoureux ou espiègles tout au long de ce quatrième album, qui sonne swing et jazz de La Nouvelle-Orléans, tendance *Les Aristochats*. Fleur bleue donc, l'artiste à la marinière rose bonbon se fait tour à tour latin lover romantique et chanteur de charme tout en légèreté. Du tribal truculent dans *Moi Tarzan, toi Cheetah !* Une rumba pour s'imaginer dans la peau collante d'un *Chewing-gum*. Quelques arpèges de piano, sans mélo, sur *Je t'aime je t'aime je t'aime*, tendre déclaration d'amour filial d'un beau-père. Claude Lemesle a prêté sa plume sur deux titres, dont la jolie ballade folk qui clôt cet album, *Adieu la scène*. Ce qu'on ne souhaite pas à cet artiste dévoilant quelques bleus. Une couleur apaisante qui lui va bien.

Guy Baie

FrancoFans

"Original et charismatique, Mikaouël nous fait rire avec un sérieux étonnant - en équilibre constant entre 1er et 2d degré."

Le Dauphiné Libéré

"Drôle, irrévérencieux, piquant."

La Voix du Nord

"Du talent, des trouvailles, un feeling avec le public."



PRESSE

Mikaouël, le chanteur à la marinière, sort un nouvel album très romantique

Mikaouël, l'artiste chablaisien, vient mettre de la couleur dans le gris de l'automne avec la sortie d'un quatrième album intitulé *Mon côté fleur bleue*. Il y assume un romantisme empreint de légèreté.

Retourner sa veste n'étant pas dans ses habitudes, c'est habillé dans sa marinière de toujours que Mikaouël effectue, en ce mois d'octobre, son retour en chansons. Il a revêtu un modèle rouge et blanc de son vêtement favori pour dévoiler *Mon côté fleur bleue*, titre d'un nouvel album de « dix chansons d'amour tout public ».

Sans crainte aucune de se brûler en déclarant sa flamme au premier degré, flirtant ici et là avec le second, l'artiste chablaisien semble décidé à fendre l'armure, à coups de rimes sensibles et sensuelles.

Aux plaisirs plutôt solitaires de ses débuts, l'interprète de *Mon zob* a préféré cette fois-ci œuvrer en bonne compagnie, sollicitant les talents chablaisiens croisés au fil de ses expériences artistiques. Ainsi pour parfaire son personnage, la styliste-modéliste Lucie Raymond a confectionné, sur-mesure, la marinière qu'il souhaitait, et l'artiste-illustratrice Stéphanie Gerlier a apporté la touche graphique à l'ensemble. Pour jouer et enregistrer ses compositions, ses comparses musiciens et ingénieurs du son de la rive lémanique ont



Le chanteur à la marinière rhabille, pour l'hiver à venir, la chanson d'amour, dans l'esprit facétieux cher à son personnage. Photo Sarah Casado/Instant Passion Photographie

apporté leur savoir-faire.

Demeuré fidèle à ses attaches géographiques et amicales, Mikaouël s'est aussi adressé à deux illustres connaissances, rencontrées au cours de ses années d'apprentissage, cafés-théâtres et concours de chanson. Christian Martinez, ancien membre du Claude Bolling Big Band et accompagnateur du gratin hexagonal du jazz et de la chanson, a joué et arrangé l'armada de cuivres qui remplace le ukulélé, longtemps la deuxième peau du chanteur à la marinière. Acceptant « de jeter un oeil et de valider » les textes de Mi-

kaouël, le célèbre parolier Claude Lemesle, coauteur de *L'Été indien* et de *Dans les yeux d'Émilie*, sans oublier d'autres tubes de Joe Dassin, Dalida ou Michel Fugain, co-signé *Mon Dieu qu'elle est belle et Adieu la scène*, les chansons qui ouvrent et ferment l'album.

Un clip déjà disponible sur YouTube

Au fil de ces dix morceaux, sertis d'un vernis "old school" qui lui est cher, l'artiste chablaisien s'amuse des flèches lancées par Cupidon,

déviant la trajectoire de certaines. Histoire de prévenir que Venise, la ville des amoureux, pourrait bientôt finir sous les eaux ou de gronder que les roses ne sont pas vraiment de saison à la Saint-Valentin. Ses proches n'ignorent pas le jardinier passionné qu'il est.

Mikaouël trouve encore le temps de développer sa facette artistique pour le moins polyvalente, empruntant la voie courageuse de l'autofinancement et de l'autoproduction. Avec l'envie toujours aussi sincère de communiquer son autodérisition auprès des adultes com-

Repères ► La carrière de Mikaouël

● Marinière... à aujourd'hui

- *Mikaouël et son ukulélé*, premier album, en 2010
- *Do Ré Mikaouël*, premier album à destination des enfants, en 2017
- *Mikaouël est de retour*, troisième opus, en 2023
- *Mon côté fleur bleue*, son nouvel album. Sur toutes les plateformes depuis le 4 octobre, en CD sur commande.

● À écouter et regarder

- Internet : www.mikaouel.com
- Instagram : @mikaouel_ami_ltaouel
- Le clip *Le chewing-gum* : <https://www.youtube.com/watch?v=9lQpotRMJDs>

me des enfants, à qui il adresse tour à tour ses chansons.

À noter que la chanson phare de sa nouvelle livraison discographique, *Le chewing-gum*, fait l'objet d'un clip tourné à Thonon, dans le parc thermal et sur la grande roue. Il est disponible sur YouTube depuis le mois de septembre.

Mon côté fleur bleue se traduira sur scène, en 2026, dans une formule allégée musicalement, avec un seul guitariste à ses côtés, mais lorgnant davantage vers le spectacle que le simple concert.

► Par Sébastien



CONTACT



**ASSOCIATION MIKAOUËL
12 Impasse de la Combe
74140 Sciez-sur-Léman
France**

S'IL JETTE L'ANCRE PRÈS DE CHEZ VOUS,
IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À EMBARQUER



06 79 92 80 50



doremikaouel@gmail.com



www.mikaouel.com

Instagram : @mikaouel_Lami_kaouel